

Congreso Internacional *El asociacionismo de la emigración española en el exterior: significación y vinculaciones.* Zamora, 15-17 de marzo de 2012

Normas de presentación de originales para la publicación

- 1.- Se remitirá a la oficina técnica del Congreso una copia en soporte informático de la ponencia en alguno de los programas de tratamiento de texto habituales. La extensión máxima de los trabajos es de 20 páginas incluyendo cuadros, gráficos, fotografías, mapas y notas. Salvo que sea estrictamente necesario por la naturaleza del trabajo, no se incluirá bibliografía al final del trabajo. El cuerpo del texto se presentará en letra Times New Roman, tamaño 12, a un espacio, con márgenes de 2,5 centímetros.
- 2.- En página aparte, los autores deberán incluir: título en español e inglés, nombre y apellidos del autor/es, categoría profesional, centro de trabajo, dirección postal completa, correo electrónico y teléfono.
- 3.- A continuación, encabezando el artículo, se incluirá un resumen en español e inglés del contenido del trabajo de 150 palabras máximo, además de las correspondientes palabras clave, también en español e inglés.
- 4.- En el caso de que el artículo tenga apartados, se encabezará cada epígrafe numéricamente comenzando por el 0, reservado siempre al epígrafe "INTRODUCCIÓN". El cuerpo de dichos epígrafes se presentará en VERSALES.
- 5.- Los autores pueden hacer uso de notas al pie (nunca notas finales), cuyas llamadas se indicarán en números volados (superíndice), con números correlativos. Se recomienda reservar la primera nota para señalar información adicional sobre, por ejemplo, la adscripción del autor a un proyecto de investigación o la relación del trabajo con una línea de investigación más amplia. Una segunda nota podrá reservarse para indicar las abreviaturas empleadas en el texto.
- 6.- Las citas textuales irán siempre entre comillas, sin cursiva. En el caso de citas extensas, se pondrán igualmente entre comillas pero en párrafo en líneas sangradas y en cuerpo de letra menor.
- 7.- Los cuadros, mapas, fotografías y gráficos que se incluyan en los trabajos llevarán numeración arábiga correlativa con su correspondiente título. Las escalas empleadas serán gráficas y no numéricas. El formato de los cuadros y gráficos deberá ser compatible con el procesador de textos. En el caso de imágenes –mapas, fotografías– se incluirán en el texto en la posición que se corresponda, pero se adjuntará copia separada de los mismos en formato JPG o TIFF con resolución y tamaño suficientes para garantizar su calidad.
- 8.- Las referencias bibliográficas se elaborarán conforme a las normas ISO 690 y UNE 50-104, según los modelos siguientes, conteniendo como mínimo la siguiente información:

Monografías:

- APELLIDO/S, Nombre/s. *Título*. Lugar: Editor, año de publicación, página/s citadas.
- ALONSO VALDÉS, Coralia; BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés. *Zamoranos en Cuba*. Zamora: UNED Zamora, 2007, p. 157-159.

Capítulos de libros y contribuciones en monografías u obras colectivas:

- APELLIDO/S, Nombre/s. "Título de la contribución o capítulo". En APELLIDO/S, Nombre/s (ed./coord./dir.). *Título*. Lugar: Editor, año de publicación, página/s citadas.
- ZUBILLAGA, Carlos. "Asociacionismo español de inmigración en Uruguay". En BLANCO RODRÍGUEZ, Juan Andrés (ed.). *El Asociacionismo en la emigración española a América*. Zamora: UNED Zamora, 2008, p. 423-467.

Artículos en publicaciones en serie:

- APELLIDO/S, Nombre/s. "Título del artículo". *Revista*, año, volumen/número, año, páginas.
- ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Juan Miguel. "La Casa de León y Castilla en Barcelona, núcleo del patriotismo español". *Stvdia Zamorensia*, 2010, 9, p. 189-210.

9.- En el caso de publicaciones electrónicas, se citará según el modelo anterior siempre que sea posible, sin necesidad de incluir la url. En caso contrario, a la información básica de la referencia se añadirá la url y la fecha de consulta con la siguiente fórmula:

- SOCARRÁS ESTRADA, Denis. *Los saberes guajiros de mi sabana cubana*. Alcalá de Henares: El Jardín de la Voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular, 2010. Disponible en: <http://www.eljardindelavoz.com/libros/saberesguajiros.pdf>. Consultado el 11/05/2010.
- NUÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel. "Galegos e irlandeses na diáspora (1830-1950): elementos para unha comparanza", *Galicia 21*, 2010, issue B, p. 92-108 Disponible en: http://www.galicia21journal.org/B/pdf/galicia21_5_Nunez_Seixas.pdf. Consultado el 11/10/2011.

10.- Las referencias que no se correspondan con los modelos anteriores (fuentes documentales o prensa histórica, por ejemplo) se harán aportando la información necesaria para su correcta identificación.

11.- Tras la publicación cada autor recibirá 25 separatas de su artículo y un ejemplar del volumen en el que se incluyó, además de una separata electrónica de su trabajo.